

Se på antik skulptur



Forberedelse

"Se på antik skulptur" er et introducerende skulpturforløb til oldtidskundskabsklasser. På forløbet øver eleverne sig i at se og beskrive antik skulptur. Forløbet henvender sig særligt til klasser, der skal til at arbejde med antik skulptur i kunstsøjlen. Det kræver ingen særlig forberedelse.

Under besøget

På forløbet skal eleverne i samarbejde med museets underviser fremstille en 'opskrift' til fælles brug, som både under og efter besøget på Glyptoteket kan guide dem i at se og beskrive antik skulptur. I Glyptotekets antiksamling skal eleverne arbejde med 'opskriften' i mindre grupper ved udvalgte skulpturer. Vi anbefaler, at du som lærer tager fotos undervejs. Særligt af den fælles 'opskrift' og de skulpturer, eleverne arbejder med.

Efter forløbet

Her er tre forslag til øvelser, I kan lave efter jeres besøg på Glyptoteket. Øvelserne tager udgangspunkt i de fotografier af skulpturer, du kan finde på de næste sider:

SE OG BESKRIV:

- Gentag se-og-beskriv-øvelsen baseret på den 'opskrift', eleverne skabte i fællesskab på Glyptoteket.
- Lad eleverne præsentere deres skulpturer for hinanden.
- Tal om 'opskriftens' anvendelighed i forhold til de forskellige skulpturer. Nogle kræver måske mere fokus på visse analytiske kategorier end andre, fx bevaringstilstand eller udformning af detaljer.

SKULPTUR OG KRONOLOGI:

- Gentag se-og-beskriv-øvelsen baseret på den opskrift, som eleverne lavede på Glyptoteket.
- Sammenlign skulpturerne: På hvilke måder ligner eller adskiller de sig fra hinanden?
- Kan skulpturerne placeres i en kronologisk rækkefølge ud fra det, I kan se og beskrive? Hvad baseres rækkefølgen i så fald på?

SKULPTURFOTOGRAFI:

- Skulpturerne er fotograferet med forskellige tiders teknologi under forskellig belysning og fra forskellige vinkler. Overvej fotografiets betydning for vores opfattelse af en skulptur.
- I kan evt. tage på skulptur-tur i jeres lokalområde og fotografere skulpturer i det offentlige rum på forskellige måder. Tal om, hvordan skulpturerne kan opfattes på forskellige måder alt efter fotografiets virkemidler.



Statue af ung mand
Bronze. H: 102 cm
Sicilien?
IN 2235



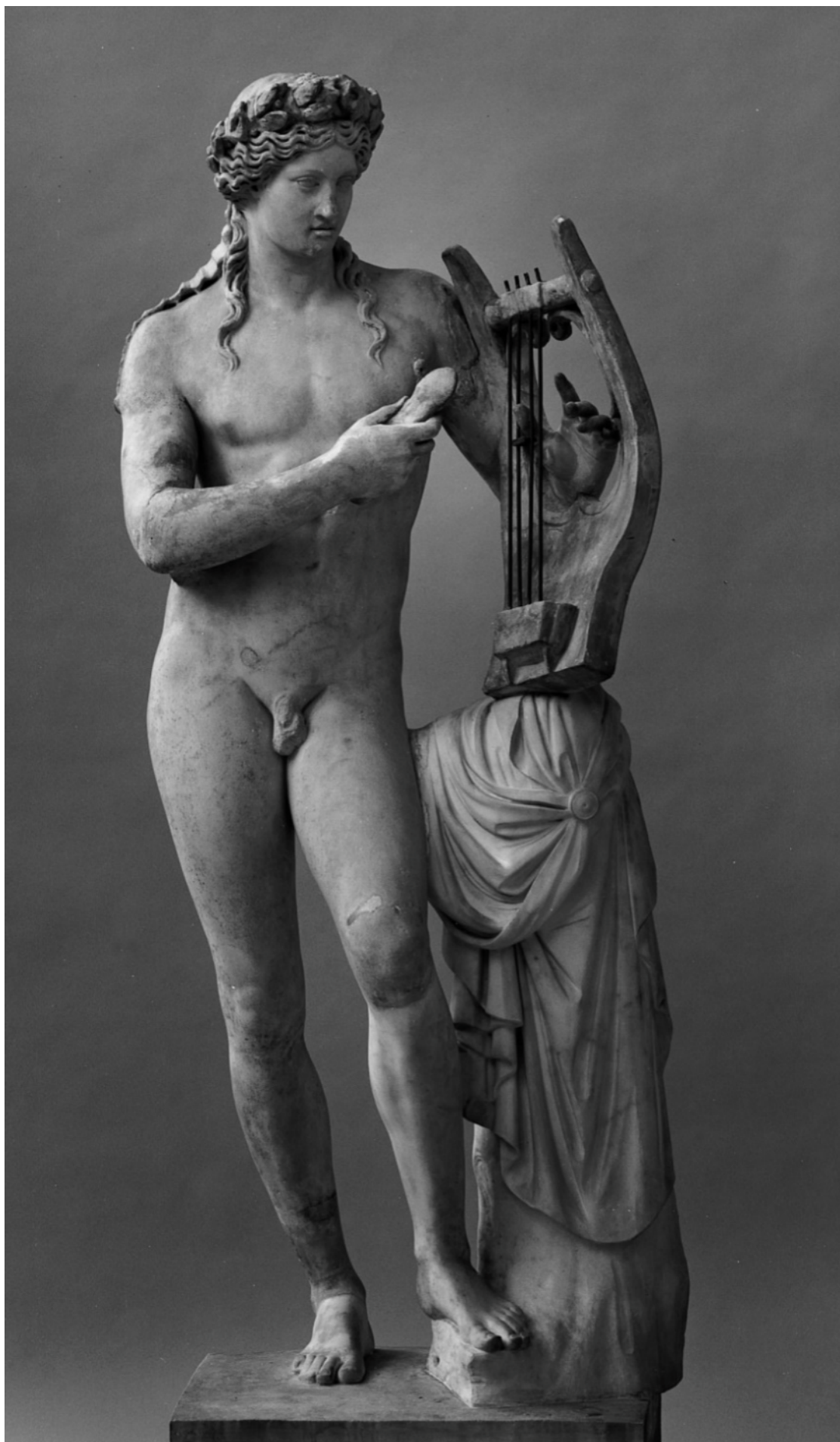
Hoved af ung mand
Marmor fra Paros
H: 31 cm. Athen
IN 418



Såret amazone
Marmor. H:197 cm
Rom
IN 1568



Homer
Marmor. H: 31 cm
Rom
IN 2818



Apollo
Marmor. H: 186cm. Rom
IN 1612



Artemis og Ifigenia
Marmor. H: 170 cm. Rom
IN 481-82a



Afrodite Pudica, den ærbare
Marmor. H: 92 cm
Ukendt fundsted
IN 3160